

Kunstrestauratie Boomkerk

De Boomkerk (R.K. Kerk van de H. Franciscus van Assisi) bevat een schat aan historische kunstvoorwerpen. Er is een keur aan zilverwerk en paramenten, waaronder de beroemde met edelstenen bezette monstrans die te bewonderen is in het Catharijneconvent. Maar ook zijn er zeventiende en achttiende-eeuwse schilderijen en beelden, afkomstig uit de voormalige schuilkerk 't *Boompje* aan de Kalverstraat in Amsterdam.



In 2014 wordt, dankzij bijdragen van het Rijk, de Provincie Noord-Holland en de gemeente Amsterdam, de Boomkerk eindelijk volledig gerestaureerd.

Onze droom is om ook de twee grote altaarstukken en de beelden in de kerk te restaureren en schoon te maken, zodat deze prachtige cultuurobjecten weer de uitstraling hebben die ze verdienen.

Voor die restauratie is zo'n € 40.000 nodig. In deze folder treft u een overzicht aan van de kunstwerken die wij daarvoor zouden willen restaureren, en de benodigde middelen. Bijdragen, groot en klein, zijn welkom op rekening NL95INGB0004653146 t.n.v. "RK Parochie Emmaüs betreft Restauratie".

De Kroning van Maria

Het altaarstuk "De Kroning van Maria" (1670) door de Amsterdamse schilder Barend Graat is afkomstig uit de schuilkerk. Het schilderij heeft een afmeting van 200cm x 300cm. Het is een van de pronkstukken van de Boomkerk. Het schilderij zal in de gerestaureerde kerk tevens worden aangezicht. De kosten voor restauratie bedragen circa € 7000.



Kroning van Maria, fragment

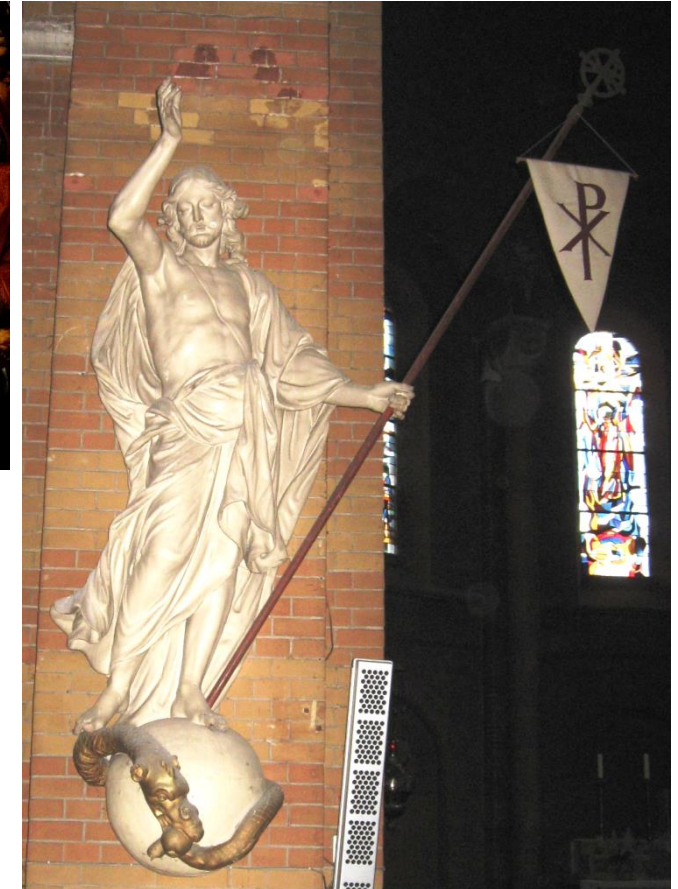
Aanbidding der Herders



Aanbidding der Herders

In de schuilkerk werd in de Kersttijd het bovenstaande altaarstuk vervangen door "De Aanbidding der Herders" van schilder Norbert van Bloemen (1722). Dit werk zal in de gerestaureerde kerk een nieuwe plaats krijgen. Het schilderij is op dit moment helaas niet in goede staat. De kosten voor restauratie bedragen circa € 16.000.

Verrezen Christus op wereldbol



Dit lindehouten beeld (ca. 1730, Hendrik Verbruggen?) is 220cm hoog en stond oorspronkelijk op het hoogaltaar. Ook nu nog is het een in het oog springend object in de kerk. Christus staat op een wereldbol die is omgeven door een slang met appel in de bek en draagt een staf. Voor velen een beeldbepalend kunstwerk uit de Boomkerk. De kosten voor schoonmaak en restauratie van dit beeld bedragen circa € 3500.

Sint Ludovicus en Sint Bernardinus

Een tweetal achttiende-eeuwse lindehouten beelden van de franciscanen Bernardinus van Siëna en Ludovicus van Toulouse.

Oorspronkelijk flankeerden zij de Verrezen Christus op het hoogaltaar. De twee beelden van ca. 160 cm hoog zijn waarschijnlijk van Antwerpse origine.



Bernardinus van Siëna

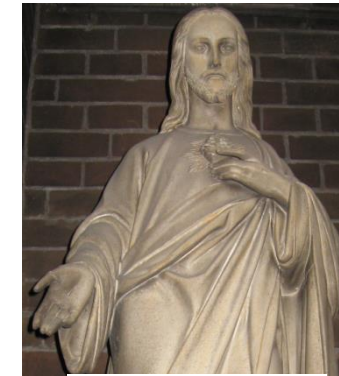
Beeld van de H. Antonius

Van de dagen in de schuilkerk tot op de dag van vandaag is er in de Boomkerk een levendige devotie voor de H. Antonius. Het gepolychromeerde beeld is afkomstig uit de zeventiende eeuw. Een actieve groep parochianen zamelt geld in om dit schilderij te restaureren. Kosten: € 1000.

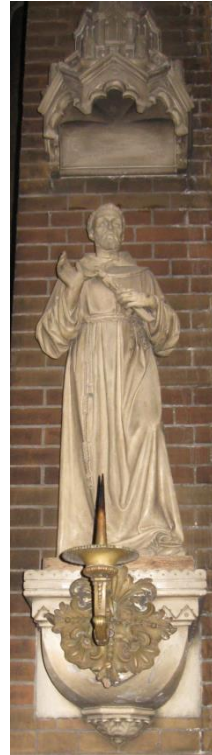


Sint Franciscus en het H. Hart van Christus

Twee lindehouten beelden uit de tweede helft van de 19^e eeuw. Deze beelden staan op een console onder een baldakijn aan weerszijden van het priesterkoor. Beide beelden dienen schoongemaakt te worden en worden constructief geconsolideerd. De kosten bedragen circa € 3500 per beeld.

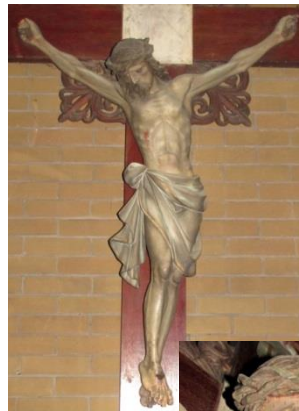


Heilig Hart van Christus



St. Franciscus

Kruisbeeld



Negentiende-eeuws eikenhouten kruis met gepolychromeerd lindehouten corpus. Bevindt zich naast de ingang in de Antoniuskapel. Het kruis is voorzien van (deels opengewerkt) snijwerk. De restauratiekosten bedragen circa € 2000.



Ludovicus, hier zonder staf

Naast een grondige schoonmaakbeurt dient ook hier en daar de verflaag te worden geconsolideerd en aangevuld. De kosten voor restauratie bedragen circa € 2500 per beeld.

Comité van aanbeveling

De volgende personen bevelen deze fondswerving voor restauratie van kunstwerken van harte bij u aan:

Marieke van Schijndel, *directeur Catharijneconvent*
Gregor Weber, *Hoofd Beeldende Kunst, Rijksmuseum*
Gerolf Bouwmeester, *portefeuillehouder Kunst en Cultuur, Stadsdeel Amsterdam-West*
Loek Hieselaar, *auteur van "100 jaar Boomkerk"*
pater Loek Bosch ofm, *priesterzoon van de Boomkerk*