

Johan van Lunenburg (1953) studeerde op 8-jarige leeftijd piano bij mevrouw T. Strijbosch en daarna orgel bij Jan Scholten, organist van de Mozes en Aäronkerk in Amsterdam.

Door zelfstudie heeft hij zich ontwikkeld in orgelspel, orgelbouw en orgelstijlen, met name de Frans-romantische orgelcultuur. Tegelijkertijd behaalde hij het diploma HBO-bouwkunde en is werkzaam als bouwkundige. Tevens is hij Kerkmusicus met Bevoegdheidsverklaring II.

In 1970 was hij organist aan de St. Augustinuskerk te Amsterdam (A. Cavallé-Coll, 1888). Daarna volgden aanstellingen bij diverse Amsterdamse kerken, zoals de Obrechtkerk, de St. Agneskerk, “De Liefde”, de “Chassékerk” en Het Nieuw Verbond.

Vanaf 2000 is hij als mede-organist verbonden aan de kerk van St. Franciscus van Assisië, of ‘De Boom’ te Amsterdam (Hilgers, 1774) en is daarnaast verbonden als organist-dirigent aan de St. Augustinuskerk te Amsterdam-Noord.

Johan van Lunenburg heeft een internationale concertpraktijk opgebouwd en concerteerde op orgels in de Dom te Passau, de Dom te Linz, de St. Stephansdom in Wenen en de kathedraal St. Denis bij Parijs.

In Nederland gaf hij concerten in de Kathedrale Basiliek St. Bavo in Haarlem, de Grote- of St. Laurenskerk in Rotterdam, de Mozes en Aäronkerk en de Krijtberg in Amsterdam. Ook concerteerde hij regelmatig op het orgel in de Boomkerk.

Hij gaf muzikale medewerking aan de serie Baantjer, waarvoor orgelopnamen in deze kerk gemaakt zijn.

In augustus van het vorig jaar verscheen een dubbel-cd 'Organ-Souvenirs Through The Ages' van het orgel van de Boomkerk met werken van oude- en romantische componisten.

Met dit concert neemt Johan van Lunenburg afscheid als organist van de Boomkerk.

## AFSCHEIDSCONCERT ORGANIST

### PROGRAMMA HILGERSORGEL 9 MAART 2013



*Een verborgen schat:  
het monumentale Hilgersorgel (1774)*

**Ing. JOHAN VAN LUNENBURG**

# Hilgers



# Orgel

Het orgel is afkomstig uit de voormalige schuilkerk "het Boompje"

## DISPOSITIE (J.P.Hilgers, 1774)

Hoofdwerk		Bovenwerk		Pedaal	
Bourdon B/D	16'	Bourdon	8'	Bourdon	16'
Prestant	8'	Prestant	4'	Prestant	8'
Holpijp	8'	Fluit douce	4'	Octaaf	4'
Baarpijp B/D	8'	Quintfluit	3'	Bazuin	16'
Viola di Gamba D	8'	Octaaf	2'	Trompet	8'
Octaaf	4'	Mixtuur	3 st.		
Prestant D	4'	Vox humana	8'	Koppelingen:	
Fluit	4'			HW - BW	
Quint	3'			Ped - HW	
Octaaf	2'			Ped - BW	
Gemshoorn	2'				
Mixtuur	3 st.			Tremulant	
Sesquialter D	2 st.			(over het	
Cornet D	4 st.			gehele werk)	
Trompet B/D	8'				

## PROGRAMMA

F. Mendelssohn (1809 - 1847)  
Sonate II c-moll

M. Reger (1873 - 1916)  
*Uit : '30 kleine Choralvorsapiele op. 135a'*  
Jesus, meine Zuversicht  
Liebster Jesu, wir sind hier  
Valet will ich dir geben

D. Buxtehude (1637 - 1707)  
Praeludium und Fuge d-moll

J.P. Sweelinck (1562 - 1621)  
Variaties over 'Est-ce Mars?'

G. Böhm (1661 - 1733)  
Praeludium und Fuge c-moll

J.S. Bach (1685 - 1750)  
Air uit 3e orkestsuite D-Dur (bew.) **BWV 1068**  
Passacaglia und Fuge c-moll **BWV 582**

*Na afloop collecte aan de deur ten behoeve van het orgel.*

*Het voorlopig laatste concert is op 16 maart 2013 om 16.00 uur.  
Susanna Veerman en Gert Jan Velders bespelen het orgel.  
Hierna geen concerten, omdat de Boomkerk twee jaar lang wordt  
gesloten wegens restauratie van het kerkgebouw.*