

Susanna Veerman (1975) studeerde in Moskou aan de Gnesin Middelbare Muziekschool en het Tsjaikovski Conservatorium, waar zij in 1997 haar koordirectiediploma behaalde. Het diploma Uitvoerend Musicus koordirectie behaalde zij in 2001. In 2005 behaalde zij het diploma Uitvoerend Musicus Orgel aan het Rotterdams Conservatorium bij Ben van Oosten. Tevens behaalde zij het diploma Kerkmuziek voor cantor/organist. Zij won prijzen (2003-2008) op orgelconcoursen te Schläegl (Oostenrijk), Brielle en Maassluis. Tussen 2005-2007 ontving Susanna een beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds en Fonds voor de Podiumkunsten om orgel te studeren bij Louis Robilliard in Lyon. In 2007 ontving zij de zilveren medaille van de Soci t  Acad mique "Arts-Sciences-Lettres" voor haar verdiensten voor de Franse koor- en orgelmuziek.

Susanna begeleidt sinds 2005 het Westerkerkkoor/Bachorkest in de Westerkerk (Amsterdam). Naast het Vlaardings Mannenkoor "Orpheus" en RCM "Vox Humana", dirigeert zij ook het Christelijk Mannenkoor "Sursum Corda" (Enschede). Met Vox Humana maakte zij de cd *Klassieke parels*. Sinds 2009 is zij titulair organiste van de R.K. Sint Augustinuskerk in Amsterdam-West (Cavaill -Coll-orgel 1881). Sinds 1999 was ze aldaar werkzaam als cantor/tweede organiste. Ook organiseert ze o.a. internationale orgelconcerten. In 2008 kwam haar cd uit, opgenomen op het Cavaill -Coll-orgel van de Saint-Antoine des Quinze-Vingts in Parijs. In juni 2010 kwam een quatre-mains cd van haar uit met Wim Does op het Cavaill -Coll orgel van de Kathedraal van Orl ans, Frankrijk. Susanna Veerman en Wim Does treden sinds 2006 op als quatre-mainsduo op orgel en piano.

Susanna heeft een uitgebreide concertpraktijk opgebouwd als organiste, dirigente, docente en begeleidster zowel in Nederland als in het buitenland.

Zie voor meer informatie en bestelling cd: www.susannaveerman.nl



PROGRAMMA ORGELCONCERT

St. Franciscus van Assisi  'DE BOOM'

zaterdag 9 juli 2011 om 15.00u.

Susanna Veerman *orgel*

Deze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst

Hilgers



orgel

Het orgel is afkomstig uit de voormalige schuilkerk "het Boompje"

DISPOSITIE (J.P.Hilgers, 1774)

Hoofdwerk		Bovenwerk		Pedaal	
Bourdon B/D	16'	Bourdon	8'	Bourdon	16'
Prestant	8'	Prestant	4'	Prestant	8'
Holpijp	8'	Fluit douce	4'	Octaaf	4'
Baarpijp B/D	8'	Quintfluit	3'	Bazuin	16'
Viola di Gamba D	8'	Octaaf	2'	Trompet	8'
Octaaf	4'	Mixtuur	3 st.		
Prestant D	4'	Vox humana	8'	Koppelingen:	
Fluit	4'			HW - BW	
Quint	3'			Ped - HW	
Octaaf	2'			Ped - BW	
Gemshoorn	2'				
Mixtuur	3 st.			Tremulant	
Sesquialter D	2 st.			(over het	
Cornet D	4 st.			gehele werk)	
Trompet B/D	8'				

Programma

D. Buxtehude (1637-1707)

Praeludium en fuga in g-moll (BuxWV 149)

G. F. Händel (1685-1789)

Orgelconcert in g-moll, Op. 4 nr.3
(HWV 291, bew. S. de Lange)

- *Adagio*

- *Allegro*

- *Adagio*

- *Gavotte (Allegro)*

J. Brahms (1833-1897)

Uit Koraalvoorspelen Op.122

- *O Gott du frommer Gott*

- *O wie selig seid...*

Ch. M. Widor (1844-1937)

Uit Symphonie nr. 4, Op. 13

- *Andante Cantabile*

Th. Dubois (1837-1924)

Toccata en Sol-majeur

A. Guilmant (1837-1911)

Elevation en La-bemol Majeur, Op. 25, nr.2

Marche funebre et Chant Séraphique,
Op.17, nr.3 (1865)

U bent van harte uitgenodigd voor een drankje na afloop.

Volgende jubileumconcerten:

10 september

Ana Aguado

8 oktober

Michael Hedley